

### 8.5. petak

**Radionica za publiku** Galerija Događanja  
**I WOULD REALLY LIKE TO DANCE** OD 16:00  
*Gloria Frigerio, Eugenio Carlini*

**Instalacija** Podrum  
**VOID LICK: NOCTURNAL PULSE OF THE GENESIS JUICE** 19:00  
*Martina Miholić*

**Video instalacija** Foaje  
**MARILYN IN THE WOMB OF ISHTAR** 19:00  
*Petra Brnardić*

**Instalacija** Iza foajea  
**MISA ZA CRTU** 19:00  
*Tajči Čekada*

**Audio instalacija** Učionica 2  
**BESKONAČNI PAD** 19:00  
*Kata Mijatović*

**Performans** Dvorište  
**— LIC** 19:00  
*Siniša Labrović feat Ana Pašić*

**Izvedba** Velika scena  
**AFTER AΦTEP** 19:45  
*Tanasije Čakić*

**DJ set** Foaje/dvorište  
**DJ GRIVA** 21:30

### 12.5. utorak

**Razgovor** Dvorište  
**PREDSTAVLJANJE MLADIH UMJETNIKA S MENTORIMA** 19:00  
*Sandra Sterle, Katarina Krpan, Ana Mušćet, Žak Valenta*

**AV izložba** Centar KNAP  
**DUH U IZGRADNJI/SPIRIT UNDER CONSTRUCTION** 19:00  
*Studenti UMAS, mentorica Sandra Sterle*

**AV izložba** Centar KNAP  
**AQT BUBBLE: HAVATSKI AEX** 19:00  
*Juraj Momčilović*

**AV izložba** Centar KNAP  
**AQT BUBBLE: SAETNIH DVADESET I PET UZASTOPNIH** 19:00  
*Ivan Adam Šestan*

**Izvedba** Velika scena  
**CAN WE?** 20:00  
*Alicja Weisskopf*

**Izvedba** Centar KNAP  
**YOU LIKE IT A LOT** 20:30  
*Antonina M. Dąbrowska*

**Izvedba** Velika scena  
**NOBODY FROM NOWHERE** 21:00  
*Oskar Kusiołek*

**Interaktivni koncert** Koncertna  
**KAKO IZGRADITI KANON: 105 GODINA ZENA** 21:30  
**KOJE SU OBILJEZILE KLAVIRSKI ODSJEK**  
*Studenti MUZA, mentorica Katarina Krpan*

**Izvedba** Centar KNAP  
**THEY HAVE COUNTED ALL MY BONES** 22:30  
*Kornelia Ciejka*

### 13.5. srijeda

**Performans** Koncertna  
**ZAGALJAJ** OD 17:00  
*Benjamin Zajc*

**Izvedba** Velika Scena  
**JOS JEDNA SROČANA IZVEDBA** 20:30  
*Ana Katulić, Irena Bočkaj*

### 15.5. petak

**Performans** Velika Scena  
**NO MORE HUMANS** 19:30  
*MESSIHA, Nikola Bevanda*

**Storytelling** Foaje  
**INTERAKTIVNE MAPE NEVIDLJIVOG MOSTARA** 20:30  
**I OKC ABRASJEVIĆ: 100 GODINA IDEJE PROSTORA**  
**BEZ GRANIKA**  
*Nikola Rončević, Roland Panza*

**Izvedba** Velika Scena  
**HELD IN THE CAGE OF YOUR PROMISES** 21:30  
*Hazeem Hearder*

### 16.5. subota

**Izvedba** Dvorište  
**PORTRET JEDNOGA GRADA** 19:30  
*Katarina Romac, Petar Salečić*

**Storytelling** Velika Scena  
**PAIČIGIN: ŠTO JE TVOJA CRKVA?** 20:30  
*Modedira Patricija Horvat*  
**Pisci: Mihaela Gašpar Đukić, Ksenija Kušec,**  
**Robert Međurečan, Sven Popović, Marinko Košćec**

**Glazba** Dvoršte  
**FLY BAND** 21:30  
*Tomislav Matan, gitara i glavni vokal*  
*Dražen Anđelković, gitara i bekvokal*  
*Domagoj Holjevac, bubnjevi i bekvokal*  
*Ksenija Kušec, saksofon*

56 UMJETNIKA  
8 IZVEDBI 4 PERFORMANSA  
4 AUDIOVIZUALNE IZLOŽBE  
3 INSTALACIJE 2 KONCERTA  
2 STORYTELLINGA



# KATA ZA BESKRAJ

VEČERI VIZUALNIH I  
IZVEDBENIH DOGAĐANJA

8. — 16. 5. 2026  
CENTAR KNAP



Nadahnut vizijom prerano preminulog multimedijalnog umjetnika, producenta i performerera Marijana Crtalića – Crte, festival i ove godine nastavlja njegovu ideju mjesta koje povezuje umjetnike različitih generacija, otvara nove kreativne potencijale i pruža podršku mladim autorima.

Ovogodišnje izdanje tematski nosi pitanje:

## ŠTO JE TVOJA CRKVA?

Tema je inspirirana radom Marijana Crtalića – Crte (1968. – 2020.), Crkva (2000., u suradnji s Goranom Devičem).

U vlastitom tekstu uz taj rad Crta piše kako crkvu ne doživljava nužno kao instituciju, nego kao kombinaciju okolnosti iz kojih izlazi pročišćeniji i rasterećeniji. Za njega je crkva prostor u kojem čovjek može biti predan vjeri u sebe ili u nešto što ga čini zadovoljnijim. Upravo ta misao postaje ključ ovogodišnjeg festivala.

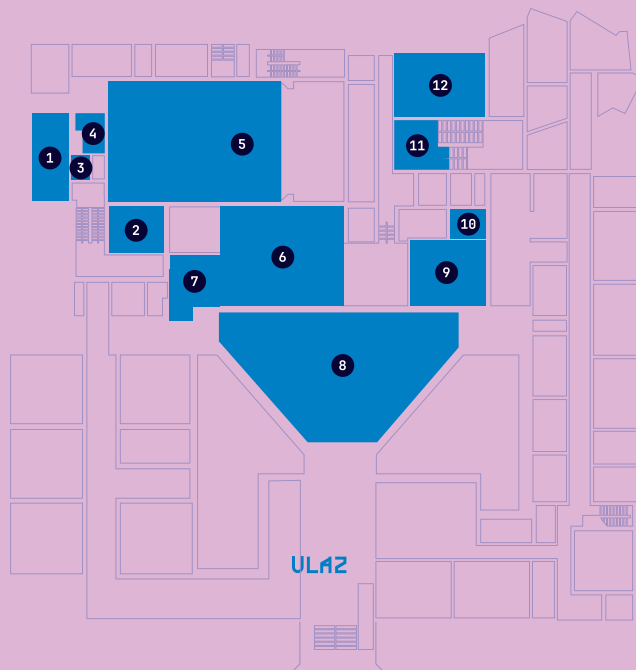
U vremenu kada različite vjere, ideološke razlike i identitetski sukobi ponovno postaju razlozi podjela, Crta za beskraj 2026 otvara prostor za drukčije razumijevanje duhovnosti – one koja ne počiva na hijerarhiji ni dogmi, nego na iskustvu, empatiji, prisutnosti i zajedništvu.

Kako je papa Franjo rekao: „Čovjek može biti duhovan, a ne religiozan... Za mnoge, crkva može biti i priroda.“

U tom duhu, festival postavlja pitanje može li danas crkva biti i kazalište, galerija, plesni podij, zagrljaj, čin sjećanja ili prostor umjetnosti. Kroz izvedbe, video-instalacije, izložbe, razgovore i glazbene programe, festival stvara inkluzivan prostor otvoren različitim iskustvima vjerovanja, bez hijerarhija i podjela. Poseban naglasak i ove je godine stavljen na mlade umjetnike i studentice/te umjetničkih akademija, za koje je Crta za beskraj prvenstveno osmišljena kao prostor istraživanja, suradnje i umjetničke emancipacije.

Pridružite nam se na petom, jubilarnom izdanju manifestacije Crta za beskraj – večeri vizualnih i izvedbenih događanja, produkcija Centra KNAP u suradnji s Umjetničkom organizacijom YELO, koja je tijekom posljednjih godina izrasla u jednu od prepoznatljivih platformi za suvremenu vizualnu i izvedbenu umjetnost u Zagrebu i šire.

Crta za beskraj okuplja raznolike umjetničke izraze te otvara prostor susretima umjetnika, istraživanju novih medija i izvedbenih prostora. Festival je tijekom godina postao mjesto promocije suvremenih performativnih, interdisciplinarnih i eksperimentalnih praksi, ali i prostor stvarne razmjene između umjetnika i publike.



## KARTA DOGAĐANJA

Centar kulture na Peščenici KNAP  
Ivanićgradska ul. 41a

- 1 Učionica 1
- 2 Učionica 2
- 3 Podrum
- 4 Ventilacija
- 5 Velika dvorana
- 6 Foaje
- 7 Iza foajea
- 8 Dvorište
- 9 Galerija Događanja
- 10 Iza galerije
- 11 Međukat
- 12 Koncertna dvorana

## ULAZ NA SVA DOGAĐANJA JE SLOBODAN!



Festival se ove godine u Centru KNAP održava kroz višednevni program izvedbi, instalacija, koncerata i susreta u različitim prostorima KNAP-a.

SKENIRAJ  
I OTKRIJ  
VIŠE

Ovogodišnje izdanje Crta za beskraj nastalo je u produkciji Centra KNAP i umjetničke organizacije YELO uz podršku Ministarstva kulture i medija RH i Grada Zagreba.



Prigigini

trafik

This is a Domino project

QueerZagreb



STANIC