

UPRAVNO VIJEĆE
CENTRA KULTURE NA PEŠČENICI

Zagreb, Ivanićgradska 41a

Ur.broj: UV-Z-52

Zagreb, 23.10.2025.

**ZAPISNIK S 52./2025 SJEDNICE UPRAVNOG VIJEĆA
CENTRA KULTURE NA PEŠČENICI održane 29.08.2025. g. s početkom u 10:00 sati**

Prisutni članovi vijeća:

Petra Matić, predsjednica

Bogdanka Srdić-Vulpe, zamjenica predsjednice Upravnog vijeća

Ivana Barišić, članica

Ostali: Igor Weidlich, ravnatelj

Marijan Kop, voditelj financijskih i računovodstvenih poslova

Matea Šušković, zapisničarka

Predsjednica Upravnog vijeća otvara sjednicu i utvrđuje da su na sjednici nazočne sve članice Upravnog vijeća te su ispunjeni uvjeti za pravovaljano raspravljanje i odlučivanje te predlaže slijedeći:

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika s prethodne (51.) sjednice Upravnog vijeća
2. Izvršenje proračuna s 30.6.2025.g.
3. Polugodišnji programski izvještaj
4. Plan za 2026.g.
5. Ostavka na mjesto predsjednice Upravnog vijeća
6. Razno

Ad.1. Petra Matić otvara prvu točku dnevnog reda.

Zapisnik s prethodne, 51. sjednice Upravnog vijeća, jednoglasno je usvojen bez primjedbi.

Ad.2. Petra Matić otvara drugu točku dnevnog reda te daje riječ voditelju financijskih i računovodstvenih poslova, Marijanu Kopu koji izvještava Upravno vijeće o izvršenju proračuna s 30.6.2025.g. Uočena je manja greška koju treba uskladiti, no prihvaća se izvršenje proračuna.

Ad.3. Petra Matić otvara treću točku dnevnog reda i daje riječ ravnatelju Igoru Weidlichu. Polugodišnji programski izvještaj podnio je ravnatelj Igor Weidlich. Programi su izvedeni bez odstupanja, osim u dva slučaja koja su bila odobrena od strane Grada. Obljetnički program nastavlja se tijekom godine, sve do kraja prosinca. Također, prikazan je napredak u pogledu broja polaznika u radionicama. Značajan pomak ostvaren je u Galeriji Događanja, osobito u vezi s prijavnicama za nadolazeću sezonu. Nova kazališna produkcija je u fazi realizacije, a premijera je planirana za kraj listopada. Pozornica se trenutno postavlja i bit će dovršena u narednih desetak dana, zajedno s evakuacijskim vratima. Također, postavljaju se novi reflektori kupljeni ove godine. Upisi za programe u Centru KNAP (plesni, likovni, glazbeni i dramski programi) su u tijeku. Ravnatelj je uputio zahvalnost svim stručnim suradnicima koji su se istaknuli u svojim područjima rada.

Ad. 4. Petra Matić otvara četvrtu točku dnevnog reda i daje riječ ravnatelju Igoru Weidlichu.

Ciljevi plana za 2026.g. su usklađeni s početnim smjernicama Prijedloga programa rada i razvoja Centra KNAP za razdoblje od 2025. g. do 2029.g., kao i s prethodnim radom bivše ravnateljice. Programi su u potpunosti usklađeni s Programom kulture Grada Zagreba. Ravnatelj naglašava važnost kvalitete programa, a ne kvantitete, te planira veliki program koji obuhvaća brojne aktivnosti, među kojima su prošireni programi za starije generacije, poput podučavanja kako koristiti mobitel, unutar inicijative Knap u kvartu.

Usprkos inflaciji, zatražena su dodatna sredstva za program Blagdani u KNAP-u, dok su planirane nove suradnje, ali i nastavak postojećih. U okviru Kreativnog studija, planira se uvođenje posjeta muzejima, izrada kataloga knjižica te podizanje kvalitete programa na višu razinu. Ostali studiji i programi odvijaju se prema planu, a ravnatelj ističe da svi postojeći programi moraju postati razvojni i napraviti iskorak.

Za 2026. godinu, nastavlja se s programom Ekoteke povodom Dana planeta Zemlje i Dana vode, dok su povećani troškovi za Pešča Campus zbog inflacije. Program Pešča ChillOut nastavlja s koncertima i temeljitijom pripremom događanja na tržnici Volovčica, a Plesni valovi usmjereni su na edukaciju i poticanje mladih na interes za ples. Program Priča prije ručka nastavlja se u istom tonu, uz još veći broj besplatnih predstava za djecu.

Novi projekt, Svijet je cijeli stage, bit će usmjeren na srednjoškolce i studente, fokusirajući se na radionice dikcije i medijsku pismenost. U suradnji s umjetnikom iz Argentine, Stage Lab će raditi predstavu koja tematizira mlade, njihove međusobne odnose, izražavanje i rješavanje sukoba. Predstava će biti izvedena s mladim glumcima, nedavno diplomiranim s Akademije dramske umjetnosti.

U programu Vizualne kulture uvedena su putovanja, a prvo putovanje planira se za 13. rujna u Omišalj, kao dio obljetničkog programa. Program je besplatan za građanstvo. Senior klub nastavlja s aktivnostima, a planira se organizirati barem dva puta godišnje gostovanje poznatih umirovljenika koji će pričati o svojim životima.

Teatar Gaudeamus nastavlja s radom pod vodstvom istog voditelja, dok se program Volim Pešću širi kroz suradnju s umjetnicima i srednjim školama, uključujući i suradnju s Loncem. Kvadrat kulture, novi program koji je inicirao ravnatelj Maksimira, uključuje četiri centra koji međusobno razmjenjuju programe.

U Glazbenom KNAP-u i MMV-u nastupat će vrhunski glazbenici, a zbog povećanja honorara za strane umjetnike, zatraženo je dodatno financiranje od Grada Zagreba. Predviđena je godišnja produkcija predstave *Bog masakra*, u kojoj će glumiti izvođači iz najvećih KNAP-ovih hitova. Program KNAP+ pružit će tehničku podršku za rezidencije, uz poticanje umjetnika na razvoj publike. Planira se i proširenje kazališne ponude, uključujući novu predstavu za djecu.

U Kulturno-umjetničkom amaterizmu obilježava se 50. obljetnica **SKAZ-a**, s većim financijskim sredstvima, dok će najbolje amaterske skupine sudjelovati na Festivalu uz pokrivanje troškova putovanja. Planirane su dodatne tribine o amaterizmu. **Galerija Događanja** slavi svoju 45. obljetnicu, dok **Crta za beskraj** slavi petu obljetnicu i postaje prepoznatljiv vizualni festival u Zagrebu.

U suradnji s obitelji pokojnog umjetnika, darovana je zbirka koja se čuva u Muzeju za suvremenu umjetnost, čime se osigurava održivost zbirke i umjetničkih djela.

Upravno vijeće pohvalilo je programe i ocijenilo da je nova energija koju je donio ravnatelj pozitivna i entuzijastična. Petra Matić pohvaljuje programe usmjerene na zajednicu, osobito prema starijim osobama, ali ističe potrebu za većim brojem interkulturalnih programa za migrante i strane radnike. Ravnatelj se slaže i naglašava važnost razvoja interkulturalnih programa te moguće suradnje s drugim Centrima.

Romska zajednica aktivno sudjeluje u programima, a ove godine je realiziran program s Kali Sarom. Također, za izložbe je uveden prijevod kataloga na romski jezik.

Ravnatelj se zahvalio na konstruktivnim prijedlozima i istaknuo da postoji prostor za proširenje programa. U pogledu komunikacije s javnošću i marketinga, planira se jača promocija kroz društvene mreže, s ciljem postizanja što većeg dosega među ljudima, a ne nužno povećanja broja pratitelja.

U upravljanju imovinom, planirani su kapitalni projekti, uključujući ateste, obnovu inventara i ugradnju dizala. Najveća investicija bit će sanacija sanitarnih čvorova, s obzirom na velik broj korisnika i rezidentnih umjetnika. Također, potrebna je nabava tehničke opreme za predstave koje izvode rezidenti.

U vezi s planom zapošljavanja, ravnatelj ističe potrebu za glavnim producentom zbog velikog broja programa, uz potencijalnu potrebu za zapošljavanjem voditelja kazališta i pravnog savjetnika zbog pravnih potreba.

Upravno vijeće nije imalo pitanja i pohvalilo je plan za 2026. godinu, naglašavajući da se KNAP kreće u pravom smjeru i uspješno nadograđuje svoje programe.

Ad. 5. Petra Matić otvara petu točku dnevnog reda te pismeno i usmeno obaviještava prisutne da od 1. rujna 2025.g. više neće biti u Hrvatskoj te nije u mogućnosti fizički nazočiti sjednicama Upravnog vijeća nego samo online do konca mandata. Stoga predlaže članicama Upravnog vijeća da prihvate njenu ostavku i da se otvori izbor za novu predsjednicu Upravnog vijeća.

Članice izražavaju žaljenje zbog nastale situacije ali razumiju razloge. Svi se jednoglasno slažu da se izabere nova predsjednica Upravnog vijeća.

Članice pristupaju glasanju te jednoglasno za predsjednicu Upravnog vijeća izabiru Bogdanku Srdić – Vulpe.

Za zamjenicu predsjednice izabire se Petra Matić.

Upravno vijeće zaključuje da mandat nove predsjednice započinje od 1. rujna 2025.g.

(prilog: obavijest – u prilogu Zapisnika).

Ad 6. Petra Matić otvara šestu točku dnevnog reda te daje riječ ravnatelju Igoru Weidlichu. Ravnatelj obaviještava Upravno vijeće da je od 1.7. je zaposlena djelatnica u administraciji te kolega domar krajem kolovoza.

Daljnijih pitanja i rasprava nije bilo te predsjednica Upravnog vijeća zaključuje 52. sjednicu Upravnog vijeća u 12:30 sati.

Zapisničarka:



Matea Šušković

Predsjednica Upravnog vijeća



Bogdanka Srdić - Vulpe