



PROGRAM ZA 2023.

CENTAR KULTURE NA PEŠČENICI / CENTAR KNAP

IVANIĆGRADSKA 41A, ZAGREB

WWW.KNAP.HR

GODIŠNJI PROGRAMA ZA 2023.			
	<i>PROGRAMI PO DJELATNOSTI</i>	<i>Predviđeni troškovi PO PROGRAMU financirano iz ureda za kulturu</i>	<i>UKUPNI DODJENJELNI IZNOSI u kn/€ PO DJELATNOSTI OD UREDA ZA KULTURU</i>
1	DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU	KN	120.000,00 kn/15.927,00 €
1.1	LAND ART NA SAVICI (NOVI PROGRAM)	9.000,00	
1.2	SENIOR KLUB (NOVI PROGRAM)	7.000,00	
1.3	NOVA KOMUNIKACIJA - NOVA PUBLIKA (NOVI PROGRAM)	13.000,00	
1.4	DANI KULTURE NA PEŠČI	9.000,00	
1.5	Pešča ChillOUT koncerti za kvart	9.000,00	
1.6	BLAGDANI U KNAPU – Fašnik i Knapov Božić	7.000,00	
1.7	VOLIM PEŠČU - likovno urbana akcija	10.000,00	
1.8	AUTOPORTRET - književni susreti u školama	4.000,00	
1.9	KNAP U KVARTU - Suradnja s domovima umirovljenika	6.000,00	
1.10	PRIČA PRIJE RUČKA – storytelling i kreativne radionice	4.000,00	
1.11	ROMA TEATAR – romska dramska grupa	5.000,00	
1.12	TEATAR GAUDEAMUS / amaterska dramska družina	8.000,00	
1.13	PEŠČA CAMPUS - program tijekom školskih praznika	25.000,00	

1.14	MULTIMEDIJALNE RADIONICE (NOVI PROGRAM)	4.000,00	
1.15	LIKOVNI STUDIO i završna izložba (skup raznih likovnih radionica)	0.000,00	
1.16	DRAMSKI STUDIO i godišnja produkcija (skup raznih dramskih radionica)	0.000,00	
1.17	PLESNI STUDIO i godišnja produkcija (skup raznih plesnih radionica)	0.000,00	
1.18	GLAZBENI STUDIO i godišnja produkcija (skup raznih glazbenih radionica)	0.000,00	
2	LIKOVNA DJELATNOST		53.000,00 kn / 7.035,00 €
2.1	GODIŠNJI IZLOŽBENI PROGRAM / Galerija Događanja	43.000,00	
2.2	CRTA ZA BESKRAJ	10.000,00	
3	GLAZBENA DJELATNOST		42.000,00 kn/ 5.575,00€
3.1	GLAZBENI KNAP - ciklus	19.000,00	
3.2	Music – Mission – Vision 7 / Glazba - Misija – Vizija Tjedan suvremenog muziciranja	23.000,00	
4	KAZALIŠNA DJELATNOST		86.000,00 kn/ 11.145,00 €
4.1	Godišnja produkcija Kazališta KNAP i program tehničke podrške platforma KNAP PLUS	86.000,00	
5	AMATERIZAM		36.000,00 kn/4.778,00 €
5.1	ZAGREBAČKA SCENA KAZALIŠNIH AMATERA	36.000,00	
UKUPNO ZA 2023. IZ GRADSKOG PRORAČUNA			337.000,00 kn /44.728,00 €

U tabeli su prikazani dodijeljeni iznosi Grada Zagreba za program Centra Knap u 2023. Iznosi po programu prikazani u drugoj koloni okvirni su planirani iznosi sukladno ukupnim dodijeljenim sredstvima po djelatnosti te ih je moguće korigirati tijekom godine sukladno potrebama programa ali u okviru ukupnog iznosa za djelatnost.

Dodijeljena sredstva – Ministarstvo kulture /Centar kulture na Peščenici	7.299,75 EUR 55.000,00 kn
Amaterizam	0
Centri	0
Glazbena djelatnost	0
Kazališna djelatnost	0
Inovativne kulturne prakse <i>Music-Mission-Vision, dani suvremenog muziciranja.</i>	1.990,84 EUR / 15.000,00 HRK
Likovna djelatnost/ Izložbeni program Galerije Događanja (8 izložbi)	3.981,68 EUR / 30.000,00 HRK
Inovativne kulturne prakse /Festival "Crta za beskraj"	1.327,23 EUR / 10.000,00 HRK

Osim navedenih sredstava programi Centra Knap financiraju se i iz izvora vlastitih prihoda od zakupa prostora, prodaje ulaznica te članarina. Plan vlastitih prihoda za 2023. prikazan je u financijskom planu.

U 2023. planira se također prihod od Turističke zajednice za sudjelovanje u programu Artupunktura kao i moguća sredstva Hrvatskog društva skladatelja za glazbeni program Centra.

Centar Knap prijavio je i program za razvoj publike na natječaj Ministarstva kulture, no rezultati istog još nisu objavljeni.

Svi navedeni programi u tablici čine osnovni program Centra Knap te će se isti provoditi kako je predviđeno prijedlogom programa za 2023.

DJALETNOST CENTARA ZA KULTURU

Uz redovne programe na poziciji centara za kulturu koji se provode niz godina u 2023. Centar Knap pokrenuti će 4 nova programa za koje je kulturno vijeće dalo posebno pozitivno mišljenje.

Program **Landart na Savici** planira se provesti u suradnji s ribičkim društvom Savica koje brine o jezerima Savica i ornitološkom rezervatu unutar jezera. Voditeljica programa biti će Marina Bauer, akademska kiparica. Program je zamišljen kao radionica u prirodi s ciljem povezivanja čovjeka i okoliša kroz umjetničku akciju. Program planira uključiti umjetnike i amatere.

Senior klub je program koji ima za cilj otvoriti prostor za osobe treće životne dobi te kroz niz aktivnosti osigurati sadržaje sukladne interesima ciljane skupine. Program će se provoditi u suradnji s udrugom umirovljenika Hoćemo koja djeluje na području gradske četvrti Peščenica Žitnjak.

Program **Nova komunikacija - nova publika** usmjeren je na jačanje kompetencija vlastitih zaposlenika kao i djelatnika drugih gradskih centara za kulturu s ciljem jačanja znanja i kompetencije koje bi nakon realiziranog programa kod polaznika, trebale rezultirati benefitima za djelatnosti Centra i ostalih kulturnih djelatnosti unutar centara za kulturu. Voditelj programa je Dalibor Jakus, stručnjak za odnose s javnošću specijaliziran za stratešku komunikaciju i odnose s medijima s više od 15 godina iskustva u komunikacijama na području kulture.

Multimedijalne radionice održati će se periodično a ideja radionica je uvođenje novih medija i promišljanja u kreativni program slobodnih aktivnosti. Program je prvenstveno usmjeren mladima a planira se provoditi kroz dvije specifične radionice Fotoglas za odrasle i Video žurnal za mlade sukladno prijedlogu programa za 2023. Voditeljice programa su Sanja Bistričić fotografkinja i Duška Boban, ak. grafičarka, koja se educira u polju terapijske fotografije.

Ostali programi djelatnosti centara za kulturu provoditi će se u standardnim formatima uz nadopunu sukladno potrebama zajednice i ciljanih skupina kojima su programi usmjereni.

LIKOVNA DJELATNOST

godišnji izložbeni program / GALERIJA DOGAĐANJA- aktivnosti u 2023.

Prema pristiglim prijavama na natječaj za izlaganje u Galeriji Događanja u 2023. umjetnički savjet Galerije u sastavu Branka Hlevnjak, povjesničarka umjetnosti, Paulina Jazvić i Denis Krašković, vizualni umjetnici, predložio je sljedeće izlagače, te je s istima dogovoren raspored izlaganja.

Stela Mikulin- veljača

Dalibor Rubido-ožujak

Gaia Radić- svibanj

Ana Kolega-lipanj

Petra Šabić-listopad

Helena Klakočar i Ivan Marušić-studeni

Marieta Vulić-prosinac
Jessica Gobert-prosinac 2023.-siječanj 2024.

Plan je također osvježanje vizualnih materijala galerije te je ideja do kraja godine provesti mikro natječaj za nova rješenja vizualnog identiteta galerijskog materijala.

Kraj mjeseca ožujka, mjesec travanj, te rujan predviđeni su za projektne suradnje s vanjskim suradnicima:

- ožujak 2023. gostovanje i slikarska izložba Petri Hytönenen i Marike Kaarne, te popratna radionica. Petri je među ostalim kustos budućeg Porvog trijenala 2024. u Porvoo, Finska. Njihov je boravak financiran preko novog poziva EU Culture and Creativity-Call for individual mobility of artists and cultural professionals.
- travanj 2023. izložba i gostovanje programa Radna bilježnica: Pustijerna, Ane Hušma sa suradnicima. Polazište projekta je arheološki lokalitet Pustijerna u Starom gradu u Dubrovniku, gdje od 2019. autorica sa suradničkim timom kontinuirano promatra i bilježi procese koji dovode ili su posljedice nastalih promjena koncentrirajući se na materijale koji se upotrebljavaju u arhitekturi, unutarnjem uređenju, obnovi starina i renoviranim prostorima u posttranzicijskom kontekstu Hrvatske. Uz vizualne materijale, kroz projekt je uspostavljena edicija teorijskih izdanja Biblioteka O općenito.
- rujan 2023.-Festival prvih, kustosica: Ana Zorica Janjatović

Unutar 2023. u sklopu Galerije bit će predstavljen segment druge edicije projekta vizualnih i izvedbenih događanja **Crta za beskraja**, 8.-10.5.2023. u produkciji Centra KNAP.

Program Crta za beskraja osmišljen je kao platforma za afirmaciju i rad mladih autora a inspiriran je likom, djelom i idejom te sjećanjem na prerano preminog performera, video umjetnika, slikara Marjana Crtalića. Za 2023. godinu dogovorene su realizacije projekta performansa i happeninga *Don't be so Emotional* Nike Rukavine i *Let's talk about pay, baby!* autora Ane Marije Batiste, Nike Rukavine i Emira Kulačića te s renomiranim hrvatskim performerom Markom Markovićem. U segmentu stripa i animacije svoje radove bi predstavili Marko Dješka, Lea Kralj Jager, Mislav Rotim i Petra Balekić. Ostali sudionici i radovi biti će izabrani putem natječaja te kroz suradnje s umjetničkim akademijama iz Hrvatske.

GLAZBENA DJELATNOST

Program **Glazbeni Knap** predviđa pet koncerata u koncertnoj dvorani Centra Knap koji zastupaju etablirane umjetnike kao i mlade perspektivne umjetnike, a jedan je koncert posvećen i studentima glazbe (u suradnji s Muzičkom akademijom Sveučilišta u Zagrebu). Ideja programa je uvrštavanje djela hrvatskih skladatelja u programe svih koncerata.

veljača, 2023. - Kvartet Turangalila

ožujak, 2023. - A. Gigliani Philipp, I. Batoš

travanj, 2023. - Kvartet Porin & D. Pavlović

svibanj, 2023. - Muzička akademija u Zagrebu, studenti klavira

lipanj ili rujan, 2023. - Muzička akademija u Zagrebu, studenti pjevanja

listopad, 2023. - Zagrebački gudački kvartet

Program Music – Mission – Vision - Dani suvremenog muziciranja je glazbena platforma koncerata komorne glazbe, razgovora, predavanja i glazbenih susreta mladih glazbenika i međunarodno priznatih domaćih i stranih glazbenih umjetnika s ciljem promoviranja suvremene glazbene umjetnosti i suvremene umjetnosti općenito. Planira se za studeni 2023.

Umjetnička međugeneracijska i međunarodna suradnja osnovna je misao vodilja *Dana*, stoga će se publici, osim domaćih umjetnika, jednim koncertom predstavio i priznati europski komorni ansambl izvan granica Hrvatske. U suradnji s Veleposlanstvom Finske u 2023. godini, na 5. izdanju festivala, realizirati će se koncert cijenjenog finskog gudačkog kvarteta *Kamus Quartet*. Osim finskog kvarteta u sklopu programa nastupiti će:

Zagrebački kvartet saksofona, Hrvatski gitarski kvartet i studenti Muzičke akademija Zagreb

Program Knapanje i u 2023. biti će dio službenog programa Muzičkog Biennala Zagreb koji se održava u travnja. Knapanje je platforma za razvoj i prezentaciju studenata muzičkih ali i drugih umjetničkih akademija isključivo u sklopu Muzičkog Biennala.

Osim navedenih programa glazbena događanja u Centru Knap biti će nadopunjena suradnjama s Muzičkom akademijom u Zagrebu, Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku, Hrvatskim društvom, Organizacijom mladih glazbenika, Ansambl Synchronos kao i gudačkim kvartetom Porin.

KAZALIŠNA DJELATNOST

Unutar Kazališne djelatnosti u 2023. Centra Knap planira realizirati duodramu prema motivima romana Mavis Cheek "Seksualni život moje ujne" za koju će raspisati natječaj za mlade autorske timove (redatelje i dramaturge) te će realizacija projekta biti dodijeljena najboljem timu.

U sklopu platforme Knap Plus koja pruža prostornu i tehničku podršku nezavisnim umjetničkim organizacijama Centar Knap u 2023. planira nastaviti suradnju s umjetničkom organizacijom Kazalište Planet Art, te Teatrom Erato, Teatro Verrdi, Centar za dramske umjetnosti iz Rijeke, teatrom Prima Vista, koji su svoje probe započeli već u siječnju 2023. a u prvom kvartalu planiraju održati premijere predstava koje pripremaju u Knapu. Osim navedenih organizacija Centar Knap planira nastaviti pružati podršku i drugim kazališnim i plesnim organizacijama. U .O. Objekt plesa već u veljači započinje s probama projekta „O e.motivnoj geometriji Bilja“ Također planiramo biti tehnička podrška za gostovanje proslavljene švedske butoh izvođačice Su- En koja će osim izvedbe u našim prostorima održati radionicu za plesače iz butoh tehnike a cijeli program izvesti će se u suradnji s umjetnicom Josipom Bubaš koja je organizator gostovanja.

U 2023. Centar Knap planira nastaviti započetu suradnju s ADU Zagreb u smislu podrške pri pripremi i prezentaciji ispitnih produkcija studenata glume ili režije.

DJELATNOST AMATERIZMA

Susreti kazališnih amatera i Festival zagrebačkih kazališnih amatera su centralne manifestacije vezana uz kazališni amaterizam na području grada Zagreba u 2023. Manifestacije se planiraju za drugu polovici ožujka. Obzirom da su ove manifestacije uistinu vrijedne za razvoj i podizanje vidljivosti rada amaterskih kazališnih grupa ove godine Centar Knap planira organizirati i gostovanje Scene Sisak s predstavom Crvenkapica u režiji Tihomira Kostića a uz podršku Hrvatskog sabora kulture, te na taj način pridonijeti jačanju vidljivosti ostale hrvatske kazališne amaterske produkcije.

SURADNJE

U 2023. planira se nastaviti suradnja s osnovnim školama s područja gradske četvrti Peščenica Žitnjak kroz program Autoportret – susreti s književnicima, kao i s plesnom školom Ane Maletić koja sudjeluje u programima Centra te glazbenom školom Zlatko Baloković. Također će se nastaviti suradnja sa Školom za grafiku dizajn i medijsku produkciju u organizaciji Proljetnog simpozija koji se uz Knapovu podršku organizira već četvrti puta, također ista škola će u lipnju 2023. prezentirati najbolje učeničke radove izabrane na nacionalnom natječaju poezije Poezitiva.

Kroz program Knap u kvartu nastavlja se suradnja s domovima umirovljenika s područja gradske četvrti.

Centar će podržati suradnju s udrugama i organizacijama koje provode programe kulturnog sadržaja a do sada potvrđene suradnje u 2023 su:

- Međunarodno natjecanje pjevača S. Gančev u organizaciji u.o. Musica
- Međunarodno pijanističko natjecanje Piano Pyramid u organizaciji u.o. Diapason
- Festival malih plesnih formi u organizaciji udruge Ples i dijete
- 21. Festival prvih u organizaciji u.o. Studio Artless
- program "Vrtić u kinu" u organizaciji 7. kontinenta
- Proljetni simpozij strukovnog obrazovanja i Poezitiva u organizaciji Škole za grafiku dizajn i medijsku produkciju.
- Animafest u kvartu

OSTALI PLANOVI

U 2023. Centar Knap planira popuniti ispražnjena radna mjesta Viši stručni suradnik , Voditelj zagrebačke scena kazališnih amatera i profesionalne kazališne djelatnosti te radno mjesto tehničar.

Nadalje Centar Knap planira de će se u 2023. započeti radovi realizacije solarnih elektrana, iako ta investicija ne ovisi i ustanovi Centar Knap već je u ingerenciji Ureda za gospodarstvo, energetiku i zaštitu okoliša Grada Zagreba.

Centar će također nastaviti s istraživanjem mogućnosti ugradnje dizala kako bi prostori na katu ustanove (koncertna dvorana, plesni i dramski studiji, uredi) bili svima jednako pristupačan te će se zalagati da nadležni uredu osigura uvjete za realizaciju ugradnje.

U Zagrebu, 30. siječnja 2023.

Za Centar Knap

Anja Planinčić
Ravnateljica

